

Bienvenue au «Pays des Naïfs» avec Bernadette Brouzes-Bailly



Du mardi 12 au vendredi 22 octobre, un air de fête régnait au Patio de l'Hôtel de Ville avec l'exposition des peintures naïves de Bernadette Brouzes-Bailly.

C'est au Salon des indépendants de 1886, que les peintres naïfs se font véritablement connaître. Le public découvre alors cette forme d'expression colorée d'une sensibilité populaire, pratiquée par des autodidactes qui entendent peindre pour le plaisir, sans se soucier des tendances artistiques de leur temps ou des modes.

Plus d'un siècle après, la spontanéité et la fraîcheur des peintures présentées par Bernadette Brouzes-Bailly traduisent toujours le bonheur que ces artistes éprouvent quand ils peignent ces petites scènes de notre vie quotidienne avec leurs commerces, leur petit monde peuplé de personnages amusants, de chiens, et de chats.

Stéphane Brouzes 2004